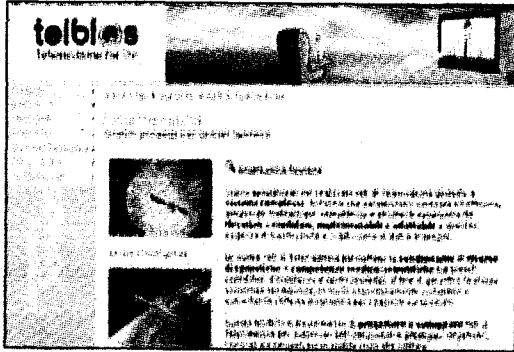




Vi Segnaliamo

Telemedicina, cartella clinica "on line"



La telemedicina, ovvero la possibilità di gestire a distanza i dati sulla salute dei singoli individui, sta facendo passi da gigante. Molti ospedali, ad esempio, già utilizzano la "cartella clinica on line", per consentire ai medici di tutto il mondo la consultazione del curriculum sanitario dei pazienti ovunque questi abbiano bisogno di interventi urgenti o di terapie specialistiche. E fioriscono su Internet le iniziative private che danno accesso a consultazioni interattive con specialisti quando, ad esempio si verificano pro-

blemi di salute mentre si è in viaggio.

E' di questi giorni la messa a punto di un'applicazione tecnologica che potrebbe compensare - almeno parzialmente - l'insufficienza di politiche strutturali nell'ambito della sanità: dei semplici sensori e un telefono sono sufficienti a monitorare 24 ore su 24 gli oltre 320.000 anziani residenti nelle case di riposo italiane, che potranno ora effettuare l'elettrocardiogramma in qualsiasi parte del Paese ed avere pochi minuti dopo un referto a cura dei cardiologi dell'Istituto San Raf-

faele di Milano.

Questa nuova prospettiva è resa possibile dall'accordo siglato da TELECOM Italia, ANASTE - associazione nazionale che riunisce tutte le imprese di assistenza residenziale agli anziani - e TELBIOS -

società italiana leader nella realizzazione di servizi di telemedicina.

Presentato in questi giorni nell'ambito di Medmatica, la fiera dedicata alla telemedicina e all'informatica medica, l'accordo permetterà anche gli anziani privi di autonomia motoria, ospiti di oltre 500 Case di riposo, di ricevere un controllo costante delle proprie condizioni. Telbios sta portando avanti numerose sperimentazioni. Tra queste Igea Sat, un servizio residenziale basato sulla tv interattiva via satellite in collaborazione con l'Agenzia Spaziale Europea - ESA. Ed è già operativo "Continuità di Cura", un servizio a domicilio di telecardiologia e teleassistenza. www.anaste.it, www.telbios.it

(Lorenzo Briotti)

